



BÀI HỌC 21: CA ĐẠO VIỆT NAM

Lớp Bảy – Niên Khóa 2013-2014
Trường Việt Ngữ & Văn Hóa Phan Bội Châu

1

CẦU NGUYỆN ĐẦU GIỜ

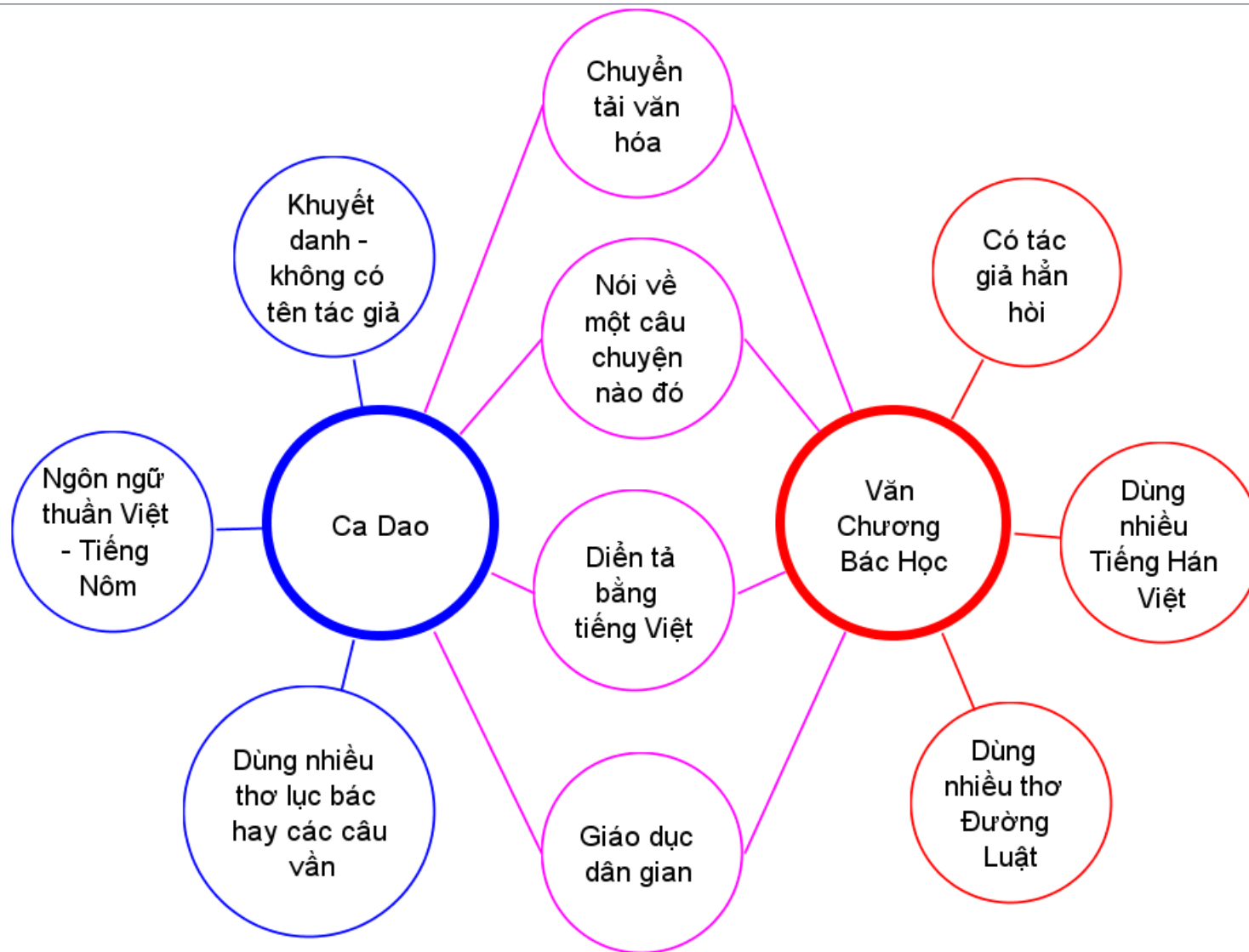
(Xin các thầy cô, các em chúng ta cùng cầu nguyện
thinh lặng 1 phút.)

- Trích từ Matthews 25:21, “Trong việc ít mà anh đã trung thành, thì tôi sẽ đặt anh lên coi việc nhiều. Hãy vào mà hưởng niềm vui của chủ anh!”
- Ước mong những công việc tuy nhỏ bé của các thầy cô, các trợ giáo và các học sinh nơi đây mang lại hoa trái mà Thiên Chúa mong muốn nơi mỗi người chúng ta.

Amen

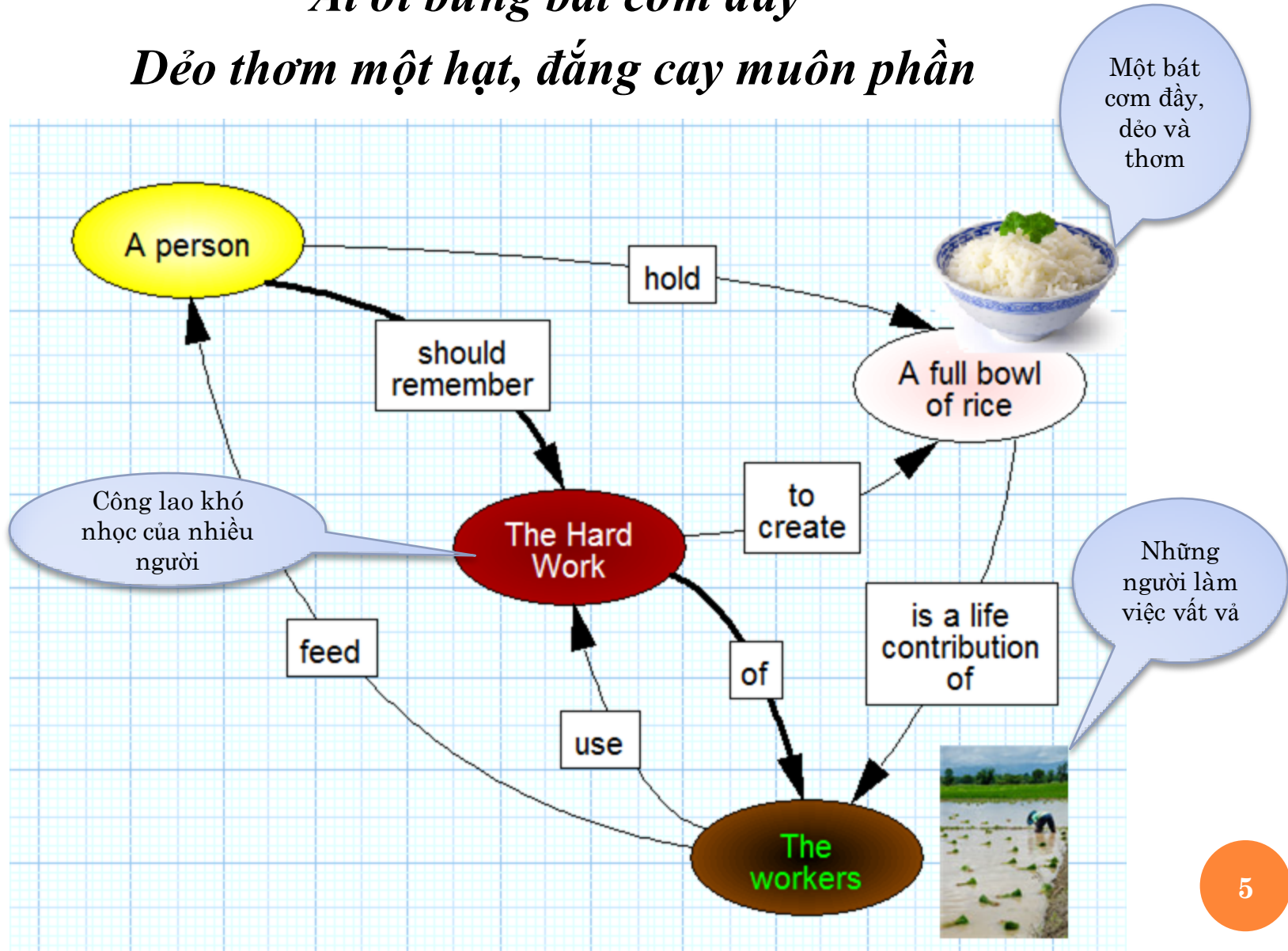
Ca Dao Việt Nam

- Ca dao Việt Nam là văn chương bình dân được truyền tụng trong dân gian từ đời này sang đời nọ.
- Ca dao Việt Nam (CDVN) thường là những vần thơ ngắn dưới dạng lục bát nghĩa là một câu 6 chữ được tiếp theo bằng câu kế với 8 chữ.
- Không phải bài thơ lục bát nào cũng là ca dao vì có tác giả hẳn hoi.
- Ca dao có thể là những bài thơ hay câu vắn có tác giả từ ban đầu nhưng theo thời gian, tên tác giả bị thất lạc thành khuyết danh.
- Những bài thơ hay bài vắn khuyết danh, được truyền tụng rất rộng rãi trong dân gian có thể được xem là ca dao.
- Ngôn ngữ trong ca dao thường đơn giản, mộc mạc và thường kể về một câu chuyện nào đó.
- Câu chuyện trong ca dao thường nhắm đến mục đích giáo dục dân gian.
- Tuy thế, có nhiều bài ca dao chỉ là những bức tranh mô tả quan cảnh hay sinh hoạt thường ngày của người dân.
- Ca dao cũng có thể nhằm mục đích giải trí, truyền dạy ngôn ngữ, văn hóa và kiến thức phổ thông.

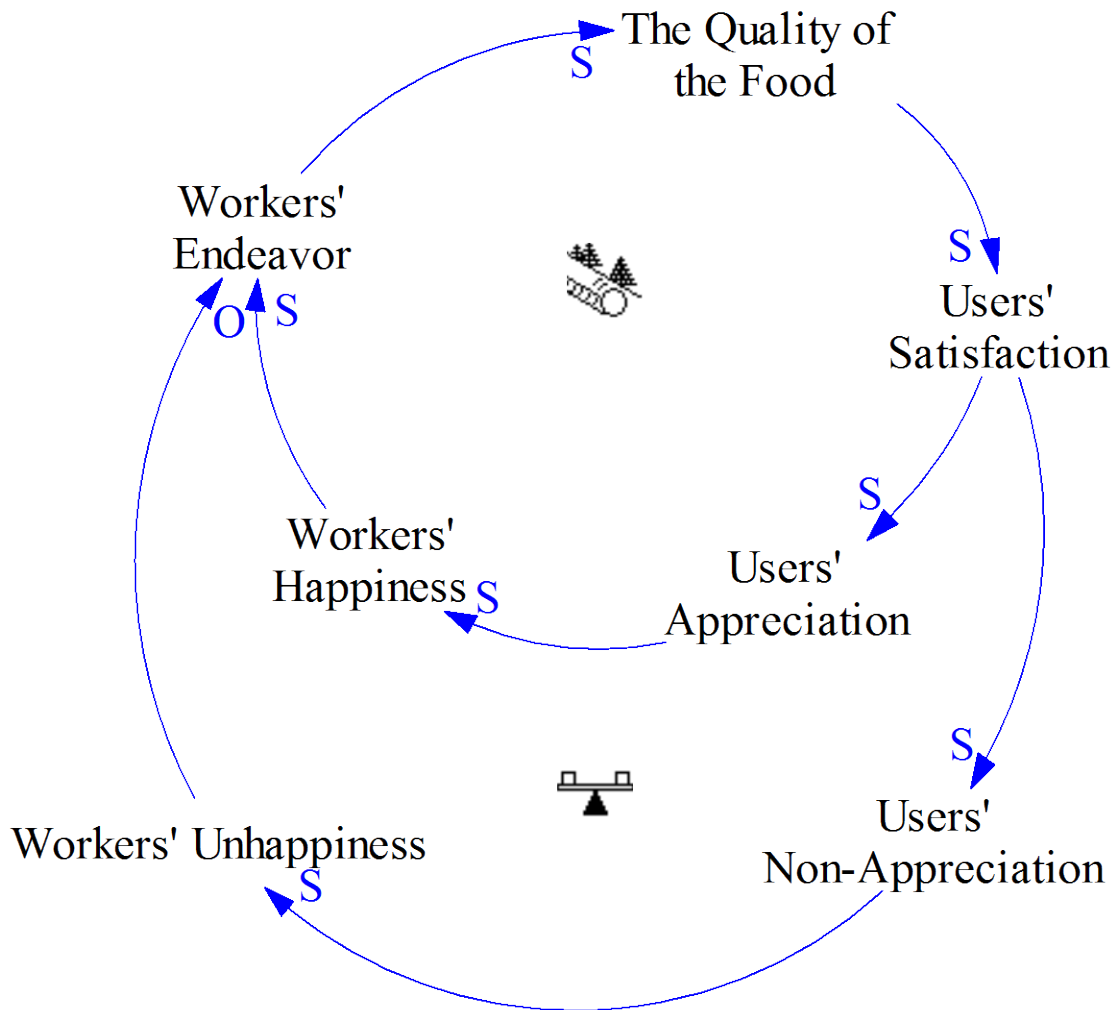


Hình 1: Sự khác biệt & giống nhau giữa ca dao và văn chương bác học

*Ai ơi bưng bát cơm đầy
Đẻo thơm một hạt, đắng cay muôn phần*



Ai ơi bung bát cơm đày
Đẻo thơm một hạt, đắng cay muôn phần



- Để tiếp tục nhận lãnh những bát cơm ngon, chúng ta cần biết trân quý những đóng góp của người khác.

- Không biết trân quý công sức của người khác cũng giống như chúng ta nói rằng: “chúng tôi không cần những bát cơm đó nữa.”

- Tại sao người ta lại mang đến những bát cơm ngon đến với chúng ta khi chính ta không cần nữa?

Ai ơi bung bát cơm đây

Đẻo thơm một hạt, đắng cay muôn phần

- Một bát cơm đầy, dẻo và thơm là công sức khó nhọc của biết bao người. Người nông dân gieo hạt. Người cấy trồng và người gặt hái thu hoạch vào cuối mùa.
- Hạt vừa thu hoạch cũng phải được bảo quản đúng mức, chuyên chở đến nơi được chế biến tại các nông trại. Sau đó các bao gạo trắng và sạch sẽ được phân phối và bán ở các chợ hay siêu thị. Đôi khi những bao gạo nhập cảng phải được chuyên chở bằng tàu thủy xuyên qua cả một hay hai đại dương.
- Khi hạt gạo về đến nhà cũng phải được mẹ hay chị chúng ta nấu lên đúng cách mới cho ta được một bát cơm ngon miệng.
- Chúng ta phải biết nâng niu và quý trọng công sức của những người nuôi sống chúng ta.
- Một bát cơm ngon cũng nhờ vào ơn Trời cho gió thuận mưa hòa, cho hạt lúa có thể biến thành cơm, cho sức người đủ khỏe mạnh và khôn ngoan để làm công việc biến hóa đó cho chúng ta.
- Một đời người được nhận lãnh không phải một nhưng hàng trăm, hàng ngàn, hàng chục ngàn bát cơm cho đến hết cõi đời.

Ai ơi bung bát cơm đây

Đẻo thơm một hạt, đắng cay muôn phần

To appreciate all those who contribute to

Relating Factor

A person in a meal	as	A person in a family	as	A student in a school	as	A person in a society
A full bowl of rice		A happy moment		A good grade		A success or an achievement

Trân quý những đóng góp của những ai

Relating Factor

Một người trong bữa cơm	as	Một người trong một gia đình	as	Một học sinh ở trường	as	Một người trong xã hội
Một bát cơm đầy		Một phút giây hạnh phúc		Một điểm tốt		Một thành đạt trong đời

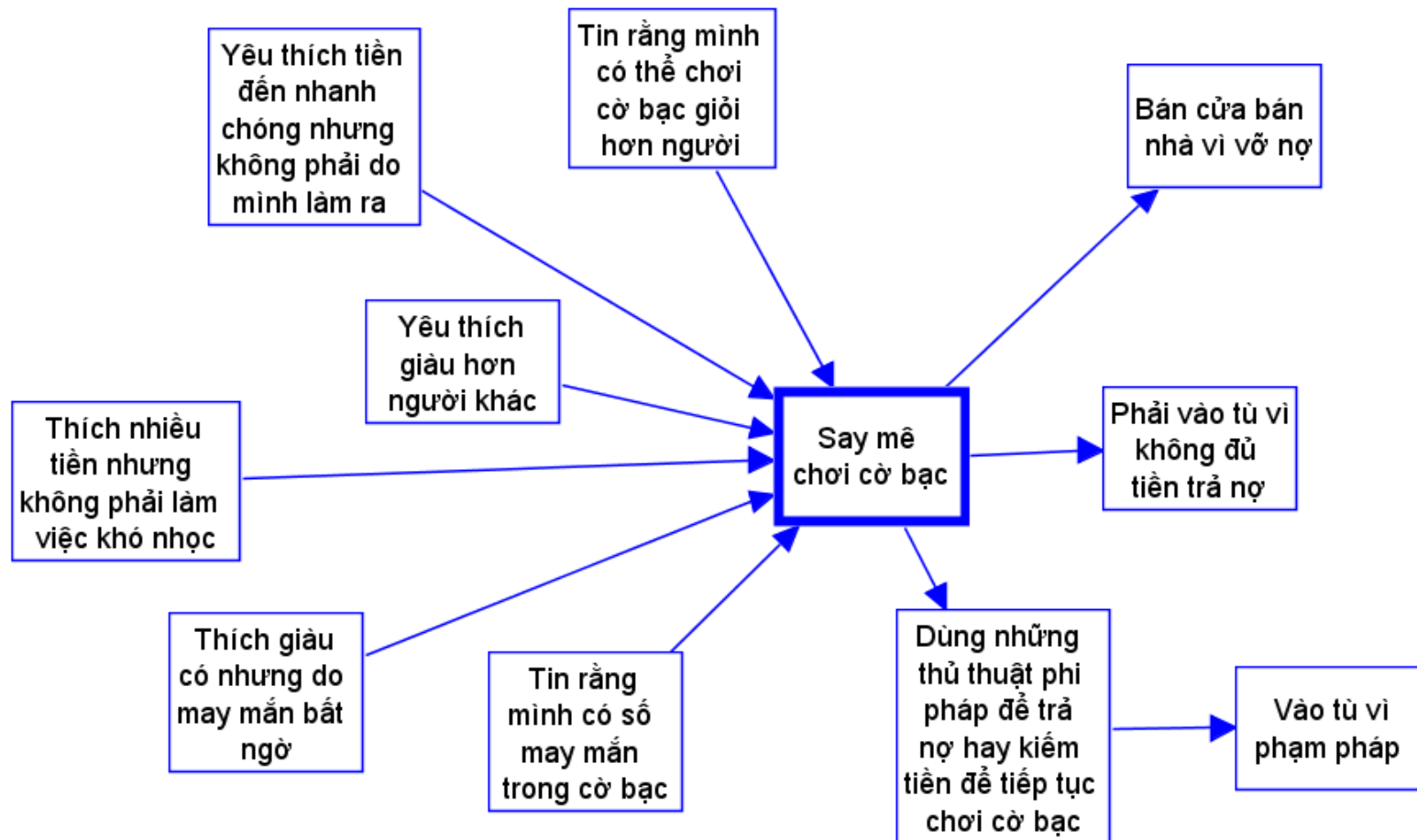
Từ một bát cơm đầy, cho đến một phút giây hạnh phúc, một điểm tốt tại trường học hay một thành đạt trong cuộc đời đều là những đóng góp của biết bao nhiêu người quanh ta hay trước ta.

Tập Làm Văn: (Phần 1)

Hãy viết một vài đoạn văn để trả lời các câu hỏi sau:

1. Hãy so sánh và tương phản giữa ca dao và văn chương bác học.
2. Theo sự hiểu biết của riêng em, câu ca dao trên có nghĩa gì?
3. Từ câu ca dao đó, hãy mở rộng câu chuyện ra xa hơn bát cơm đầy và áp dụng cho những tình huống được nêu trong họa đồ cầu nối:
 - Trong trường học
 - Trong gia đình
 - Trong xã hội

Cờ bạc là bác thẳng bản, cửa nhà bán hết, tra chân vào cùm

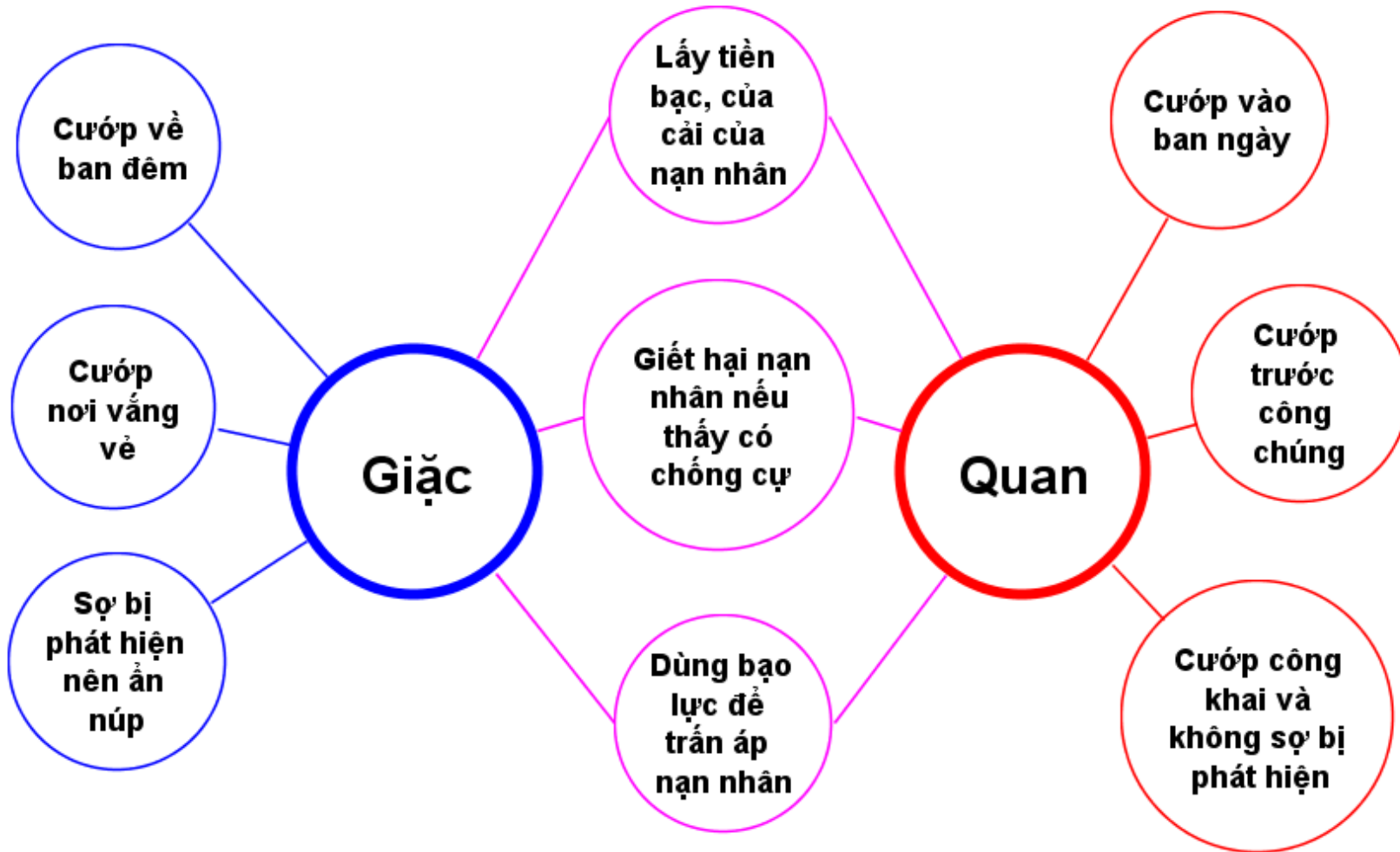


Tập Làm Văn: (Phần 2)

Hãy viết vài đoạn văn để trả lời các câu hỏi sau:

1. Hãy phân tích những nguyên do mà nhiều người say mê chơi cờ bạc.
2. Hãy phân tích những hậu quả của tính quá say mê chơi cờ bạc.
3. Qua những nguyên do và hậu quả vừa nêu, hãy tổng hợp thành những giải pháp tốt nhất cho người lỡ có tính say mê cờ bạc.

Con ơi nhớ lấy câu này, cướp đêm là giặc, cướp ngày là quan.



Tập Làm Văn: (Phần 3)

Hãy viết vài đoạn văn để trả lời các câu hỏi hay các yêu cầu sau:

1. Hãy so sánh và tương phản giữa “giặc” và “quan”.
2. “Giặc” và “quan” là những ai?
3. Ngoài những điều vừa nêu trong họa đồ bong bóng đôi, hãy vẽ thêm những bong bóng khác để chỉ những điểm khác và giống giữa giặc và quan mà em có thể tưởng tượng, hình dung hay đọc được trên báo chí.
4. Hãy vẽ hai họa đồ bong bóng đơn.
 - Bong bóng đơn #1: hãy nêu đặc tính của “giặc”.
 - Bong bóng đơn #2: hãy nêu đặc tính của “quan”.

REFERENCES:

- Trần Văn Minh & Đinh Ngọc Thu. (2012). *Lớp 7 – Tiếng Việt Thực Hành*. Orange Country, California.
- The image “A Bowl of Cooked White Rice” retrieved from <http://www.healthyezrecipes.com/images/bowl-of-cooked-white-rice.jpg>
- A farmer working hard image retrieved from <http://thumbs.dreamstime.com/m/farmer-paddyfield-female-working-hard-33318572.jpg>